



「映画運動情報」26付録 B版

劇団民藝 印南 唯 (いんなみ ゆい)

### 桜東洋(おとよ)さんの力強さに 勇気づけられました

『わが青春つきるとも』に配役(西村桜東洋)していただき、初めて伊藤千代子さんを、西村桜東洋さんを、女性たちの活動を、知りました。私と変わらない世代、むしろ私より若い女性たちが権力に立ち向かっていたこと。

作品の原作となっている『時代の証言者 伊藤千代子』を拝読し、こんなにも「日本を、世の中を、より良くしよう」と青春を捧げた若き女性たちがいたことにとても驚きました。

西村桜東洋さんを通して時代を見つめさせていただき、今の私たちには計り知れない葛藤や、やるせ無さを味合わせていただきました。

桜東洋さんの力強さに撮影期間は私自身も勇気

づけられました。また、千代子を演じられた井上百合子さんが、本当に清らかで『実際の千代子さんもこうだったのでは?』と思わせてくれる温かさ豊かさに現場に居てくださりすんなりこの世界を信じることができました。

桂監督を始め、素敵なスタッフの皆さん、キャストの皆さんと作品を作りあげられたこと。大変感謝しております。私自身も、スクリーンで味わえる日を楽しみにしております。(治安維持法国賠同盟「不屈」新年号から転載させて頂きました)

……「ウエルカム・ニシムラ」1929年7月  
市ヶ谷刑務所に収監された西村の独房の壁に、誰が書いたのだろう?

…おとよさん、書いたのは私…こらして千代子のリードで立ち直っていった西村…  
(品川・大崎署で多喜二を虐殺した中川特高から半死半生の拷問を受けた福岡出身・日本女子大社研活動家。節を曲げず戦後まで生き「遺稿集」で千代子を回想。転向攻撃の激化の中にも凜として立つ千代子の最後の姿を伝えた=原作補章に収録)

## 上映企画-続々決定 ・速報 上映債権取得者優先上映会場

東京	・4/18 亀有リリオホール3回・4/23 板橋グリーンホール・4/30 ムーブ町屋・ ・5/8 目黒区民センターホール ・6/2 八王子 3回	長野	長野市=5/15 若里市民文化ホール・5/22 柳原東部文化ホール 6/5 松代文化ホール /松本市 =塩尻市企画中 5/27 岡谷カノラホール 5/28 諏訪市文化センター 29 日茅野新星劇場3回 30 日下諏訪町総合文化センター2回 木曾町=5/15 文化センター 上伊那=5/7 辰野・5/8 箕輪・5/14 南箕輪・5/15 西箕輪 5/21 伊那市・5/22 高遠・5/28 宮田・駒ヶ根・5/15 飯島 飯田下伊那=5/15 飯田市鼎文化ホール~5/22・29
埼玉	5/9 埼玉会館小ホール 5/7 行田市未来ホール 4/23 川口市 SKIP ホール 深谷シネマ交渉中	大阪	5/21 ドーンセンターホール
千葉	4/22 & 5/7 千葉市生涯学習センター 2回上映 ・4/15 美浜文化センター・16 花見川区花島コミセン・23 曾我コミセン 5/8 若葉区 ・5/14 行徳文化会館・22 浦安文化会館 24 市川市民会館 ・6/4- 白井文化会館かおりホール	福岡	5/19 なみきスクエアホール